

Республика Карелия
Администрация Прионежского муниципально горайона
МОУ«НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№3»

«Рассмотрено на заседании»: педагогического совета школы Протокол № 2 от 31.08.2026 МОУ«СОШ№3п.Новая Вилга»	«Утверждаю»: директор школы МОУ«СОШ№3,п.Новая Вилга» Мороз Татьяна Викторовна Подписано цифровой подписью: Мороз Татьяна Викторовна / /Мороз Т. В/ Дата: 2026.09.02 11:10:41 +03'00' Приказ№147-о от 1.09.26г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ,
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«РАДИОЭФИР»
Технической направленности

Возраст детей:7-17лет.
Срок реализации программы:1год

Составитель программы:О.В.Сиговцева,
учитель

п.Новая Вилга
2026 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р),
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1. Общая характеристика программы:

Радиобудитмысль.

Введение: каждый день радио приносит нам новости, рассказывает о важнейших событиях, произошедших в нашей стране и за рубежом. Оно знакомит нас с интересными людьми, сообщает немало полезных сведений, расширяет наш кругозор, советует. Мы можем слушать разные радиоканалы, отдавая предпочтение оперативной информации, анализу актуальных событий, компетентному мнению специалиста, музыкально-развлекательным передачам. В эфире всегда можно найти программу на любой вкус, интерес, пристрастие.

Радио – временная коммуникация, поэтому программы – естественная форма фиксации, отражения и трансляции звукового материала. Существует много типов программ, и все они собирают конкретный материал в определенное целое. Программа одновременно выражает концепцию вещательного канала, отношение радиоорганизации к событиям, а также ожидания, запросы, интересы аудитории. Программа – своего рода «мозаика», состоящая из определенных речевых и музыкальных элементов. Все многообразие жизни радиожурналистика представляет с помощью разных жанров.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы обусловлена тем, что дает учащимся возможность выразить свое отношение к окружающей действительности, воспитать в себе силу воли, характер, уверенность в себе, развить свои индивидуальные способности (внимание, логическое мышление, память), расширить кругозор, уметь находить выход в нестандартных ситуациях, дает возможность проявить себя.

Отличительные особенности программы:

- создание аудиозаписей выпусков (1 раз в месяц);
- использование возможностей сети Internet для организации работы кружка;
- ведение странички радиокompании «220 Вольт» и детского радио «Смайлики» на сайте «Нововилговской СОШ №3»

Адресат программы: возраст: 7 - 17 лет (учащиеся 1 -11 классов, в том числе дети – инвалиды и дети с ОВЗ)

Условия набора: пожеланию

Наполняемость учебной группы: 6-15 человек.

1). Данное количество оптимально для проведения занятий, т.к. позволяет осуществлять промежуточный контроль знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися на каждом занятии.

2). Четное количество обусловлено тем, что при проведении практических занятий одновременно в радиорубке может работать не более 2-х человек (подготовку материала к эфиру тоже удобнее проводить парами)

3). Позволяет организовывать работу в группах, опираясь на поддержку и помощь со стороны более подготовленных учащихся.

Срок освоения и объем программы: 34 учебных недели.

Обучение по данной программе, в связи с возникающими непредвиденными форс-мажорными обстоятельствами в течение учебного года, возможно с применением дистанционных образовательных технологий, а также частично используя в комбинации с электронными средствами и онлайн-ресурсами

Режим занятий: 1 учебных часов в неделю (с выпусками радио-эфиров 1 раз в месяц).

Формы обучения и виды занятий:

- лекция, беседа;
- практические занятия,
- дистанционные занятия;
- радиоэфиры (10-20 минут):
 - ✓ выпуски школьного радио «220 вольт» и детского радио «Смайлики»
 - ✓ тематические выпуски, в том числе и «Поздравительные открытки» (по мере готовности);

2. Цели и задачи программы:

Целью кружковой работы является знакомство учащихся с основными жанрами радиожурналистики, формирования интереса к событиям, происходящим в школьной жизни и отношения к ним, обеспечение прочного и сознательного овладения учащимися системой умений и навыков радиовещания для практического применения полученных знаний.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний):

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Перечисленные задачи воспитания тесно переплетаются с педагогическими задачами, которые позволяет реализовать данная программа:

1. Образовательные задачи:

- расширить кругозор, пополнить знания учащихся,
- активизировать мыслительную деятельность школьников,
- развить умение ориентироваться в событиях, происходящих в повседневной жизни,
- формировать логическое мышление, память, внимание и наблюдательность.

2. Воспитательные задачи:

- формировать собственное отношение к происходящим событиям
- выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер.

3. Эстетические задачи:

- формировать умение грамотно излагать свои мысли;
- уметь находить необычные выходы в различных ситуациях;
- развивать эстетический вкус и фантазию.

3. Учебный план содержания:

Учебно-тематический план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Микромир радиоредакции. Права и обязанности журналиста.	1	1		
2	Техника речи на радио	4	2	2	Выпуск радио
3	Как находить нужную информацию.	8	1	3	Выпуск радио
4	Система жанров радиожурналистики. Монологи диалог на радио.		1	3	Выпуск радио
5	Новостина радио. Информационное радиосообщение.	10	1	2	Выпуск радио
6	Информационные радиointervью и радиорепортаж		1	2	Выпуск радио
7	Радиоотчет		1		
8	Радиообзор печати.		1	2	Выпуск радио

9	Аналитическierasдиоинтервьюи радиорепортаж	10	1	1	
10	Аналитическая радиокорреспонденция. Радиорецензия.		1	1	Выпуск радио
11	Радиообозрение.		1	1	
12	Радиобеседа.Радиокомментарий.		1	1+2	Выпуск радио
13	Дискуссиянарадио. Радиоречь.		1	1+2	
14	Радиоочерк.Радиорассказ.	1	1		Выпуск радио
	итого		15	19	

Виды текущего, промежуточного и рубежного контроля учащихся:

- функция текущего контроля реализуется на практических занятиях (подбор материала к текущему выпуску, разбор ошибок при написании текстов для радио эфира, разбор записанных интервью);
- грамотная аудиозапись предстоящего эфира и монтаж полученного материала;
- рубежом является участие учащихся в создании очередного радио выпуска.

Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения организуется в виде самостоятельной работы дома при написании репортажа, сборке, записи и монтаже радио выпуска, при разборе содержания написанной радио статьи, интервью и т. п.

Содержание программы:

1. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ. (1 час):

Время проведения кружка, основные требования.

Что такое радиокommunikация? О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем.

2. ТЕХНИКА РЕЧИ НА РАДИО (4 часа).

Техника речи: какие органы задействованы в нашей речи? Упражнения на развитие речевого диапазона. Упражнения для развития дикции. Манеры подачи информации: художественная, информационная, агитационная. Практикуемся в различных манерах подачи информации на радио.

3. КАК НАХОДИТЬ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ? РАДИОКОММУНИКАЦИЯ, ЕЕ СПЕЦИФИКА, ЖАНРЫ, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА (8 часов)

Особенности радиовещания и его формообразующие средства. Понятие о жанре. Система жанров радиожурналистики. Как подготовиться к эфиру? Приёмы снятия страха перед микрофоном. Методики снятия зажимов. Этика радиоведущего, запретные темы. Общаемся со слушателями в прямом эфире. Сложность и секреты ведения talkshow. Интервью на радио. Звонки в студию. Выходим из ситуации с «неадекватным» звонком в студию.

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ (10 часов)

- ✓ Новостинарадио
- ✓ Информационноерадиосообщение
- ✓ Радиообзорпечати
- ✓ Информационноерадиоинтервью
- ✓ Информационныйрадиорепортаж
- ✓ Радиоотчет
- ✓ Информационнаярадиокорреспонденция

5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ (10 часов)

- ✓ Аналитическоерадиоинтервью
- ✓ Аналитическаярадиокорреспонденция
- ✓ Аналитическийрадиорепортаж
- ✓ Радиорецензия
- ✓ Радиобеседа
- ✓ Радиокомментарий
- ✓ Радиообозрение
- ✓ Дискуссиянарадио
- ✓ Радиоречь

6. ДОКУМЕНТАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ (1 час)

- ✓ Радиоочерк
- ✓ Радиорассказ

4. Планируемые результаты:

Знания и умения, которые должны приобрести учащиеся, в результате изучения дисциплины: знать основные жанры радиожурналистики и уметь применить их на практике в радиоэфире.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы:

В результате изучения данной программы учащиеся получат возможность формирования:

личностных результатов:

- определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в рассматриваемых в выпусках ситуациях *делать личные комментарии (высказывать свою точку зрения) на рассматриваемые проблемы;*

метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать цель деятельности (обсуждение темы выпуска).*
- *Проговаривать последовательность действий (составление плана выпуска: последовательность рассматриваемых тем).*
- *Учиться высказывать своё видение проблемы (версии) на основе составленного плана.*
- *Учиться работать по предложенному (или разработанному) плану.*
- *Учиться совместно с другими учащимися давать эмоциональную оценку*

деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную из различных источников информации.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* собранную из различных источников, информацию. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, критика, редактора, ведущего).

предметных результатов:

- понимать, что такое радиокоммуникация и знать ее основные принципы,
- знать основные жанры журналистики;
- владеть техникой речи, манерой подачи информации;
- различать основные жанры радиожурналистики;
 - сравнивать между собой предметы, явления;
 - обобщать, делать несложные выводы;
 - уметь ориентироваться в нестандартной ситуации;
 - определять последовательность событий;
 - выявлять закономерности и проводить аналогии.

Планируемые результаты:

- 1) овладение учащимися основных правил грамотного «радио-эфира»
- 2) овладение соответствующей терминологией;
- 3) развитие логического мышления;

5. **Календарный учебный график:**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Согласно расписанию кружковой деятельности МОУ «Нововилговская СОШ №3» на 2025-2026 учебный год (1 полугодие)	беседа	1	Организационное занятие. Микромир радиоредакции. Права и обязанности журналиста.	Точка роста Радиорубка Кабинет №14	
2 -3				лекция	2	Техника речи на радио		
4				Практическое занятие по отработке дикции	1	Техника речи на радио		Выпуск радио
5	Октябрь			Практическое занятие по отработке дикции	1	Техника речи на радио		
6				лекция	1	Как находить нужную информацию. Особенности радиовещания и его формообразующие средства.		
7-8				Практическое занятие по поиску информации	2	Как находить нужную информацию. Особенности радиовещания и его формообразующие средства.		Выпуск радио
9	Ноябрь			Практическое занятие по поиску информации	1			
10				лекция	1	Система жанров радиожурналистики. Монологи диалог на радио.		
11-12				Практическое занятие (отработка умения отличать монолог и диалог,	2	Система жанров радиожурналистики. Монологи диалог на радио.		Выпуск радио

				чтениемонологов и диалогов)				
13	Декабрь			Практическое занятие(отработка умения отличать	1	Система жанров радиожурналистики.Монологи диалог на радио.		
14				Лекция	1	Новости на радио. Информационное радиосообщение.	Точка роста	
15- 16				Практическое занятие(написание информационного радиосообщения)	2	Новости на радио. Информационное радиосообщение.	Радиорубка Кабинет №14	Выпускрадио
17	Январь			Лекция	1	Информационноерадиоинтервью. Информационныйрадиорепортаж		
18- 19				Практическое занятие(написание информационного радиоинтервью и радиорепортажа)	2	Информационноерадиоинтервью. Информационныйрадиорепортаж		Выпускрадио
20				Беседа	1	Радиоотчет		
21	Февраль			Беседа	1	Информационная радиокорреспонденция. Радиообзор печати		
22- 23				Практическое занятие	2	Информационная радиокорреспонденция. Радиообзор печати		Выпускрадио
24				Лекция	1	Аналитическоеерадиоинтервью. Аналитическийрадиорепортаж		
25	Март			Практическое занятие(написание аналитического	1	Аналитическоеерадиоинтервью. Аналитический радиорепортаж		Выпускрадио

				радиоинтервьюи радиорепортажа)				
26	Апрель			Беседа	1	Аналитическая радиокорреспонденция. Радиорецензия.	Точка роста Радиорубка Кабинет №14	
27				Практическое занятие	1	Аналитическая радиокорреспонденция. Радиорецензия.		
28				Беседа	1	Радиообозрение.		Выпуск радио
29				Практическое занятие	1	Радиообозрение.		
30				Беседа	1	Радиобеседа.Радиокомментарий.		
31				Практическое занятие	1	Радиобеседа.Радиокомментарий.		Выпускрадио
32				Лекция	1	Дискуссиянарадио.Радиоречь		
33	Май			Практическое занятие:дискуссия в форме круглого стола	1	Дискуссиянарадио.Радиоречь.		
34				Практическое занятие	1	Радиоочерк.Радиорассказ.		Выпуск радио

6. Условияреализациипрограммы:

Помещение:«Точка роста»,кабинет№14

Оборудование:ноутбук,микшер,диктофон,колонки,микрофоны,обучающиекарточки.

Информационныересурсы:поисковыесерверысетиИнтернет,он–лайнпрограммдлямонтажавыпусков.

7. **Оценочные материалы:** при организации оценки используются теоретический материал: диагностика результатов дополнительной общеобразовательной программы. Контроль педагогической диагностики: http://www.ddt-dzr.ru/files/diagnostika_rezultatov_DOP.pdf В своей работе использую: индивидуальные беседы, анализ материалов, подготовленных учащимися для радио эфира.

8. Методические материалы:

Используемые технологии:

- **ИКТ**- совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей. На занятиях кружка ИКТ используются не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели занятия. Одно из преимуществ использования ИКТ является резкое увеличение времени самостоятельной работы. Такой процесс обучения и воспитания позволяет развивать мышление, активизировать мыслительные процессы. Работа будет творческой, если в ней проявляется собственный замысел учащихся, ставятся новые задачи и самостоятельно решаются при помощи вновь добываемых знаний.

Информационные технологии предоставляют возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность кружковцев;
- вовлечь в процесс активного воспитания категории детей, отличающихся способностями;
- использовать специфические свойства компьютера,
- помогают развитию познавательной и творческой активности детей;
- развитию внимания, памяти, воображения, восприятию мышления, сообразительности;
- организации эффективного информационного взаимодействия педагога и учащихся.

Общая характеристика ИКТ: https://spravochnik.ru/pedagogika/informacionno-kommunikacionnye_tehnologii/

- **технология развития критического мышления** (методы работы с текстовыми источниками информации):

1) В работе с текстом мы исходим из убеждения, что не так уж важно читать много, гораздо важнее – качественно обрабатывать в своем сознании – прочитанное.

Рассмотрим несколько методов, которые в методической литературе эти методы нашли свое объединение под общим наименованием – «культура критического мышления при анализе текста».

Что понимается при этом под критическим мышлением? *Критическое мышление* – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление – таким образом – по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления. Это – скорее Имя, чем понятие, но именно под этим именем с рядом международных проектов в нашу жизнь пришли те технологические приемы, которые мы будем приводить ниже.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса в кружковой деятельности: *"Вызов - осмысление - размышление"*. Рассмотрим эти стадии подробно: <http://www.schoolnano.ru/node/8964> (описание основных приемов работы с текстовой информацией, упражнения);

2) RAFT-технология как один из приемов развития критического мышления:

RAFT-технология — это педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики. Творения могут различаться по жанру и оформлению. Данный метод учит школьников рассматривать тему с различных сторон и точек зрения, обучает навыкам письменной речи. Он является одним из способов обучения критическому мышлению, формирует систему суждений, способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы, формулировать свои обоснованные выводы, выносить свои оценки. Описание основных приемов работы с письменной текстовой информацией, упражнения: <https://pedsovet.su/metodika/priemy/5706RAFT-tehnologiya>

Форма работы: индивидуальная, групповая, дистанционная

Процесс овладения приемами работы в радиоэфире строится наряду с методическими принципами:

- 1). Принцип регулярности: основная работа происходит не только на еженедельных занятиях, но и при выполнении домашнего задания (сбор информации для выпусков школьного радио).
- 2). Принцип параллельности: следует изучать темы не последовательно одну за другой, а держать в поле зрения несколько (две – три) темы, двигаясь по ним вперед и вглубь.
- 3). Принцип смены приоритетов: приоритет идеи – главное – интересная тема для радио разговора; приоритет новости – при обработке уже известной темы;
- 4). Принцип вариативности: полезно одну и ту же ситуацию описывать, используя различные жанры радиожурналистики, а затем сравнить получившиеся тексты с различных точек зрения: стандартность и оригинальность.
- 5). Принцип самоконтроля: регулярный и систематический анализ своих ошибок как непременный элемент самостоятельной работы.

6). Принцип быстрого повторения: по мере накопления теоретических знаний по предмету, следует регулярно повторять материал и по необходимости подкреплять его на практике.

7). Принцип моделирования ситуаций: полезно моделировать различные ситуации, которые могут возникнуть на радиоэфире, и отрабатывать стереотипы поведения.

9. Литература:

- *Васильева Т.В.* Публицистические жанры радио. Санкт-Петербург, 1992.
- *Зарва М.В.* Словозфире: О языке и стиле радиопередач. М., 1977.
- История советской радиожурналистики: Документы. Тексты. Воспоминания. 1917–1945. М., 1991.
- *Любосветов Д.И.* По законам эфира. О специфике творчества радиожурналиста. М., 1979.
- *Лебедева Т.В.* Жанры радиожурналистики: учебное пособие, издательство "Аспект Пресс", 2012
- Методологические проблемы изучения телевидения и радиовещания М 1981.
- По какому микрофону не включен (Из опыта немецких радиожурналистов) / Пер. с немецкого. М., 1991.
- Радиожурналистика. М., 2000.
- *Смирнов В.В.* «ЖАНРЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ», учебное пособие для вузов, М.: Аспект Пресс, 2002.
- *Смирнов В.* Радио очерк. Ростов-на-Дону, 1984.
- *Смирнов В.В.* Аналитическая журналистика: Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика. Ростов-на-Дону 1999.
- *Смирнов В.В.* Практическая журналистика. Информационные жанры радиовещания. Ростов-на-Дону, 1997.
- *Фихтелиус Э.* Десять заповедей журналиста / Пер. со шведского. М., 1999.
- *Шерель А.А.* Там, где неведомых подмостках: Радиоискусство. Проблемы истории и теории. 1922–1941. М., 1993.
- *Щербатюк В.* Радиорепортаж. М., 1970.
- *Ярошенко В.Н.* Информационные жанры радиожурналистики. М., 1976.

Интернет- ресурсы:

- <http://evartist.narod.ru/text9/40.htm>
- <http://evartist.narod.ru/text5/44.htm>
- https://onair.ru/main/enews/view_msg/NMID_66254 (подборка книг о работе радио)